



Ineffable Islands

οχτώ ταινίες από την Κύπρο

3 Ιουλίου 2021

20:00 - 22:00 μ.μ.

Space52, Αθήνα

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες

Χάρις Επαμεινώνδα, Ράχμε Βεζίρογλου, Μάριος Λιζίδης, Μαρίνα Ξενοφώντος, Αργυρώ Νικολάου, Αλέξανδρος Πισσούριος, Δημήτρης Χειμώνας, Μαρία Αναστασίου

Επιμέλεια: Αργυρώ Νικολάου

Τα νησιά είναι δύσκολο να διαχωριστούν από τα όρια τους. Τόσο δύσκολο που γίνονται και τα ίδια ένα όριο — πορώδες, σαν δέρμα — που μετατίθεται συνεχώς και διαλύεται.

Λίγα μέρη έχουν υποστεί τη δύναμη του επαναπροσδιορισμού τόσο βίαια όσο το νησί της Κύπρου. Σε λίγο περισσότερο από έναν αιώνα, η Κύπρος πέρασε από αποικία της Βρετανίας σε ανεξάρτητο κράτος και από μια κατεχόμενη και εθνικώς διαιρεμένη χώρα σε ένα κράτος μέλος της ΕΕ και της Ευρωζώνης.

Οι καλλιτέχνες που εμφανίζονται σε αυτό το πρόγραμμα καταγράφουν τις ποικίλες πραγματικότητες μιας αναπόφευκτα πολλαπλής και συχνά αντιφατικής, κυπριακής εμπειρίας. Επεκτείνουν αυτή την εμπειρία πέρα από τα σύνορα του ίδιου του νησιού, για να συμπεριλάβουν μια αναζήτηση για εναλλακτικές φόρμες, μια έντονη αίσθηση του υπερκαθορισμού της ταυτότητας και της ιστορίας, μια αναθεώρηση του φαίνεσθαι και της αφηγηματικότητας, όπως επίσης και μια διασπορική επιθυμία.

Είτε πραγματεύονται κυπριακά θέματα είτε θίγουν ζητήματα (από) αλλού, χρησιμοποιώντας υπάρχουσες εικόνες, 16mm, Super8 ή βίντεο, οι ταινίες που παρουσιάζονται σε αυτό το πρόγραμμα αποτυπώνουν το εύρος των πρακτικών της κινούμενης εικόνας από Κύπριους καλλιτέχνες που εργάζονται σήμερα σε τοπικό και διεθνές επίπεδο, επισημαίνοντας τις εκτεταμένες δυνατότητες ενός μικρού τόπου με μια δυσανάλογη ικανότητα να αμφισβητεί τη βεβαιότητα κάθε ορισμού.

Η βραδιά συνοδεύει την έκθεση «Never Cross the Same River Twice» σε επιμέλεια του Kisito Assangni και της Αριάνα Καλλιγά στο space52 από τις 12/06/2021-25/09/2021, με την υποστήριξη του **Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON** και του **PCAI Contemporary Art Initiative**.